



Premio Europeo para las Artes Aplicadas 2021

Plazo de envío de solicitudes abierto hasta el 29 de enero de 2021

Organizado por BeCraft en colaboración con la ciudad de Mons y World Crafts Council - Europe y con el apoyo de la Federación Valonia-Bruselas para poner en valor las mejores creaciones contemporáneas en las artes aplicadas y el diseño artesanal siguiendo los criterios del mérito artístico, la maestría técnica y la innovación.

Condiciones de participación

Convocatoria abierta a todos los artistas que trabajen en el campo de las artes aplicadas y el diseño artesano y residan en un país europeo (incluyendo los países no pertenecientes a la Unión Europea).

Convocatoria abierta a todas las disciplinas relacionadas con las artes aplicadas (cerámica, vidrio, textiles, madera, papel, joyería, muebles, accesorios...). Incluye objetos diseñados y producidos por la misma persona, bien como pieza única (o prototipo), bien producido en pequeñas series. No se aceptarán objetos producidos industrialmente.

La exposición

El impreso de solicitud está disponible online en www.becraftcall.org

Las obras seleccionadas se expondrán en el Grand Hall de Mons Ancient Abattoirs, Bélgica, del 12 de diciembre de 2021 al 13 de marzo de 2022.

Las obras deben ser recientes producidas a partir del 1 de enero de 2018. Los candidatos pueden presentar solamente una de las siguientes opciones:

- 1 pieza grande, mayor de 100cm.
- Hasta 3 piezas de tamaño mediano, aprox. 70cm.
- Hasta 5 piezas pequeñas, menores de 40cm.
- 1 instalación.

Las obras seleccionadas serán de gran calidad, tanto técnica como estéticamente e innovadoras. Los artistas se comprometen a enviar las obras según las fotografías enviadas para la selección. No se aceptarán obras distintas. Cualquier excepción a esta regla será competencia del jurado y de la organización.

La exposición podrá viajar a otras sedes si surge la oportunidad.

Los premios se entregarán durante la inauguración oficial de la exposición el 11 de diciembre de 2021.

El jurado estará compuesto por expertos en diversas disciplinas del campo de las artes aplicadas. Sus nombres se publicarán en www.becraftcall.org. Se reunirá en febrero 2021 para seleccionar los expositores que serán notificados en un plazo de 30 días desde la reunión.

El jurado se reunirá de nuevo el día de la inauguración para otorgar los premios y se reserva el derecho a declararlos desiertos.

Las obras seleccionadas deberán ser entregadas en la sede de la exposición entre el 29 de noviembre y el 1 de diciembre de 2021.

Premios y catálogo

Premio de 3.500€ concedido por el Ministerio de Cultura de la Federación Valonia-Bruselas.

Premio de 3.500€ concedido por el World Crafts Council-Europe.

Se publicará un catálogo ilustrado en inglés y francés basado en la información proporcionada por los expositores en uno de estos dos idiomas. No se aceptará ningún otro.

Transporte de las obras

El envío de las obras será a costa de los participantes que deberán utilizar un embalaje reutilizable. El coste del reenvío de las obras será pagado por los organizadores que reenviarán las piezas en las tres semanas siguientes a la finalización de la exposición.

En el caso de que la exposición sea itinerante, los organizadores pagarán el transporte entre las diferentes sedes siendo los últimos organizadores los encargados de la devolución de las obras a sus autores.

Seguros y gastos de aduana

Los organizadores asegurarán las obras durante la exposición, o exposiciones, pero no durante el transporte.

Los gastos de aduana, en el caso de países no pertenecientes a la Unión Europea serán por cuenta de los participantes.

Cuota de participación

Los socios de organizaciones miembros del World Crafts Council (caso de Oficio y arte) no pagarán cuota de participación. Para los no socios seleccionados, la cuota de participación, en caso de ser seleccionados, será de 50,00€.

SOLICITUDES

Las solicitudes deben enviarse online hasta el 29 de enero de 2021 enviando el formulario online en www.becraftcall.org

Contenido de la solicitud:

- Datos completos de contacto incluyendo nombre y apellidos, lugar y fecha de nacimiento, dirección completa, teléfono, dirección de correo electrónico, web.
- Un retrato en alta resolución (mínimo 300 ppi) en formato jpg.
- Currículum en inglés, o francés, con los puntos más importantes de la formación artística recibida y la carrera profesional. Máximo 1.500 caracteres, espacios incluidos. El CV debe ser en forma de listado (no de texto continuo) en orden cronológico y comenzando por el año más reciente.
- Texto en inglés, o francés, sobre la técnica y el concepto creativo de la obra/s. Máximo 1.500 caracteres, espacios incluidos. Este texto será incluido en el catálogo y en la guía de visitantes de la exposición.
- Fotografías:
 - 3 fotos de cada pieza propuesta. En el caso de joyería, una foto de la parte superior de la pieza sobre un fondo plano, otra del revés de la pieza y otra de la joya en uso sobre una persona. Para el resto de disciplinas: 3 fotos sobre un fondo neutro tomadas desde ángulos diferentes.
 - Las fotografías deben ser en formato jpg, alta resolución (mínimo 300 ppi) y de un tamaño mínimo de 25x25cm. No deben estar protegidas por copyright.
- Textos para cada fotografía: título de la pieza, descripción de técnicas y materiales empleados, dimensiones en centímetros, peso en gramos, fecha de la creación y nombre del fotógrafo.

Los participantes no deben presentar ningún otro documento al jurado. Las solicitudes que no cumplan con estas normas serán descalificadas. Al enviar la solicitud los solicitantes declaran aceptar estas normas de participación. Para cualquier disputa legal serán competentes los tribunales de Mons.

Para cualquier problema con el envío de la solicitud contactar con suzanne.papier@becraft.org

BeCraft (World Crafts Council - Belgique francophone, asbl)

Les Anciens Abattoirs

17/02, rue de la Trouille.

7000 Mons - Belgique

Tel +32-(0)65.84.64.67 info@becraft.org www.becraft.org